

## **CONTENIDOS**

### **1. 1º Bachillerato**

- **1ª Evaluación**

#### **Reflexión sobre la lengua**

Tema 1. El sustantivo y el adjetivo.

Tema 2. Los determinantes y los pronombres.

Tema 3. El verbo y las palabras invariables.

Tema 4. Los sintagmas. Las funciones sintácticas.

#### **Comunicación**

Tema 6. El texto y sus propiedades.

#### **Educación literaria**

Tema 9. La literatura medieval.

- **2ª evaluación**

#### **Reflexión sobre la lengua**

Tema 5. La oración simple.

#### **Comunicación**

Tema 7. Formas de organización textual. Los medios de comunicación.

#### **Educación literaria**

Tema 10. El Prerrenacimiento.

Tema 11. El Renacimiento: La poesía.

Tema 12. El Renacimiento: la prosa y el teatro.

Tema 13. El Barroco: la poesía.

Tema 14. El Barroco: la prosa y el teatro.

- **3ª evaluación**

#### **Reflexión sobre la lengua**

Tema 5. La oración compuesta.

#### **La lengua y sus hablantes**

Tema 8. Lenguas y dialectos de España. El contacto entre lenguas.

#### **Educación literaria**

Tema 15. Neoclasicismo y Prerromanticismo.

Tema 16. Romanticismo, Realismo y Naturalismo.

## 2. 2º Bachillerato

- **1ª evaluación**

### **Conocimiento de la Lengua**

La palabra. Estructura y sus clases.

Formación de palabras, el léxico español.

El significado de las palabras.

La oración compuesta: coordinadas y subordinadas sustantivas.

### **Comunicación escrita**

Textos expositivos y argumentativos en el ámbito académico-profesional.

### **Literatura**

El modernismo y la generación del 98.

El novecentismo y las vanguardias.

La generación del 27.

- **2º evaluación**

### **Conocimiento de la Lengua**

La palabra. Valores estilísticos de las categorías gramaticales.

Formación de palabras, el léxico español.

El significado de las palabras. Significado y referencia.

La oración compuesta: subordinadas de relativo (adjetivas).

### **Comunicación escrita**

Textos periodísticos y publicitarios.

### **Literatura**

El teatro anterior a 1939.

La poesía posterior a 1939.

El teatro posterior a 1939.

- **3º evaluación**

### **Conocimiento de la Lengua**

La oración compuesta: subordinadas de relativo (adverbiales).

### **Literatura**

La novela y el ensayo entre 1939 y 1974.

La narrativa desde 1975 hasta la actualidad.

Literatura hispanoamericana del siglo XX y actual.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todos los cursos el plagio total o parcial de un trabajo será sancionado en la valoración final del mismo.

### 1º BACHILLERATO

La calificación de cada evaluación se obtiene por la suma de:

- Pruebas escritas: **70 %**
- Producciones y participación: **30 %**

Los alumnos tienen que obtener como mínimo una calificación de **cuatro** en cada uno de los apartados para hacer la nota media final. Estos porcentajes se revisarán a lo largo del curso en función de los grupos, y podrán modificarse hasta distribuirse en un **80 %** para las pruebas escritas y un **20 %** para las producciones y la participación en la última evaluación.

El profesorado tendrá en cuenta la expresión escrita y la ortografía a la hora de calificar las pruebas y las producciones. Se seguirán los criterios de corrección específicos de la EvAU que se aplicarán de forma progresiva y que son los siguientes:

- La máxima deducción global en el ejercicio será de 3 puntos.
- La primera falta de ortografía no se penalizará. A partir de la segunda, por cada falta de ortografía se deducirá medio punto (0,5) de la calificación del ejercicio. Cuando se repita la misma, se contará como una sola.
- Por la reiteración de errores de puntuación y faltas de acentuación se podrá deducir hasta 1 punto respectivamente de la calificación del ejercicio.
- Por errores en la redacción, la sintaxis, el vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de 1 punto.

### 2º BACHILLERATO

La calificación de cada evaluación se obtiene por la suma de:

- Pruebas escritas: **90 %**
- Producciones y participación: **10 %**

Los alumnos tienen que obtener como mínimo una calificación de **cuatro** en cada uno de los apartados para hacer la nota media final.

En cuanto a la expresión escrita y la ortografía, las profesoras seguirán los criterios de corrección específicos de la EvAU, ya mencionados.